

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Da inviare via mail a : info@scuolamusicagoitre.com con la copia del bonifico bancario relativo all'iscrizione)

Cognome _____

Nome _____

Data di nascita _____

Indirizzo _____

Città _____ Cap. _____ Provincia _____

Telefono _____

Professione : _____

Si chiede l'iscrizione al Gruppo Corsi :

Castellucchio (Mn) **A** - **B** (barrare la lettera richiesta)

Firma _____

Scuola : _____

Garanzie di tutela della privacy

Ai sensi dell'Art. del D.L. del 30/06/2003, n°196 (Codice privacy) e in relazione alle informazioni che Lei ci darà con la presente scheda, si informa che tutti i dati personali riportati verranno utilizzati solo ed esclusivamente in relazione allo svolgimento del Corso . I dati da Lei forniti non saranno in alcun modo comunicati ad altri enti o società. Letto quanto sopra riportato, dichiaro di **acconsentire** al trattamento dei dati personali da me stesso volontariamente rilasciati per le finalità su indicate. **Accenso** altresì a rendere noto su stampa o sul sito dell'Accademia il nominativo qualora risul-tasse tra i vincitori del concorso.

Luogo e Data _____

Firma (leggibile) _____

Articolazione e tempi :

Il corso di 80 ore verrà realizzato nei seguenti modi :

Calendario incontri :

Gruppo A : Lunedì pomeriggio (dalle ore 17.15 alle ore 20.15)

Ottobre 8- 15- 22- 29 Novembre 5-12-19-26

Dicembre 3- 10-17 Gennaio 14-21-28

Febbraio 4 -11-18-25 Marzo 4-11-18-25

Aprile 8 -15-22 Maggio 6-13

Gruppo B : Sabato mattina (dalle 9 alle 13)

Ottobre 6 - 13 - 27 Novembre 3 - 17 - 24

Dicembre 8 - 15 Gennaio 12 - 26

Febbraio 2 - 9 - 23 Marzo 2 - 9 - 23

Aprile 20 - 27 Maggio 4 - 11

Iscrizione e Sede del Corso di Formazione

Sede del Corso : Castellucchio (Mn) Via Mondinari, 9/11

COSTI

Iscrizione : Euro 100,00 + Costo : Euro 300,00 in 2 rate (Ottobre e Dicembre).

Versamento su c/c bancario: Intestato a Scuola di Musica e Accademia Corale R.Goitre specificando "Corso di Formazione Docenti Metodo Goitre" , Istituto Bancario : Monte dei Paschi Siena Filiale di Castellucchio (Mn) IBAN : IT 05 R 01030 57560 000010193001 Inviare copia del versamento e domanda di iscrizione debitamente compilata al seguente indirizzo e-mail: info@scuolamusicagoitre.com

N.B. La Quota di Iscrizione verrà restituita se il Corso non potrà avere inizio. Il corso si realizza con un minimo di 10 iscrizioni.

FREQUENZA E CERTIFICAZIONE: Coloro che avranno frequentato almeno il 75% del monte ore otterranno l'attestato di **PARTECIPAZIONE** al corso di formazione.

SCUOLA DI MUSICA E ACCADEMIA CORALE R. GOITRE

Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2012/2013 con determinazione n. 5367 del 24.04.2012 della Responsabile del Servizio Istruzione della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010"

*Alla scoperta del
Metodo Goitre*

Percorso di Formazione

Musicale per Docenti Scuola Infanzia,
Primaria e Operatori Musicali

TERMINE ISCRIZIONI : 24 Settembre 2012

Responsabile del Progetto :

Prof.Emilio Rolli tel. 3 4 9 - 3 7 8 5 1 4 0

e-mail : info@scuolamusicagoitre.com

SEDE DEL CORSO :

Castellucchio (Mn) Via Mondinari 9/11



PERCORSO DI FORMAZIONE MUSICALE

Presentazione del Corso :

Il Corso di formazione è sviluppato sul metodo "Cantar Leggendo" di R.Goitre .

Il Metodo si basa essenzialmente sul collegamento orecchio – occhio – memoria – voce. Un avvicinamento graduale alla musica sotto forma prevalentemente di gioco musicale finalizzato a suscitare e sviluppare curiosità e interesse per il suono , la voce, gli strumenti e la musica.

I bambini con questo metodo saranno stimolati a codificare gli eventi sonori e ritmici attraverso dei simboli dapprima corporei, poi grafici sino ad arrivare ai segni musicali veri e propri.

Il ruolo che riveste l'insegnamento dell'Educazione Musicale nell'ambito della formazione del bambino è universalmente riconosciuta nella sua importanza, e il poter fornire fin da piccoli il piacere di ascoltare, cantare, suonare ed elaborare pensieri attraverso le esperienze sonore è un modo privilegiato di potenziare e sviluppare la creatività.

L'arte dei suoni si rivela fondamentale per lo sviluppo della fantasia, ed essendo un linguaggio universale aiuta a sviluppare la tolleranza e l'apertura nei confronti degli altri , in una società sempre più multietnica.

Partendo dal " simbolo reale " che rappresenta la realtà delle cose (animali, oggetti, parti del corpo, strumentini) si passerà al simbolo ideografico che è la traduzione grafica di un'idea

acustica o immaginaria (evento sonoro, differenza tra suono e rumore, tra piano e forte, tra alto, basso e uguale, tra lungo e corto) così si arriverà al simbolo astratto che rappresenta la durata dei suoni attraverso pulsazioni regolari , graficamente il simbolo ideografico verrà sostituito dalla nota musicale e dal simbolo di pausa per indicare il silenzio .

Moduli del Percorso Musicale

Elementi di armonia e di didattica musicale (n. 5 ore)

Conoscenza degli strumenti musicali (arco, fiato, percussioni , tastiere, pizzico ecc.)

Dal Segno al suono (n. 50 ore) :

Percorso di acquisizione del linguaggio musicale "Far Musica è..." e del "Cantar leggendo " di Roberto Goitre

- sviluppo delle capacità di : ascoltare , riconoscere e discriminare ;
- sviluppo delle capacità di coordinamento motorio ;
- sviluppo delle capacità di codifica e decodifica del simbolo (reale, ideografico , musicale) ;
- sviluppo delle capacità di riproduzione (visualizzare , discriminare , riprodurre);
- presentazione delle principali metodologie didattiche

La voce del bambino e la voce dell'insegnante (n. 6 ore) :

Percorso di educazione vocale partendo dai parametri iniziali del bambino :

- una giocosa predisposizione che si ricollega alla prima infanzia ;
- la respirazione corretta;
- l'emissione del suono;
- lo "svezzamento" vocale.

Percorso di educazione vocale, ed educazione vocale individuale :

- elementi di base del canto;
- anatomia, fisiologia ed igiene vocale;

- tecnica vocale

Repertorio infantile (n. 5 ore) :

Criteri e proposte per un repertorio infantile adatto al bambino :

- motivazione per la scelta di un brano : età dei bambini , estensione e caratteristiche del brano ;
- repertorio per la scuola

Direzione di coro (n. 5 ore) :

Elementi di base per la direzione corale e prove pratiche .

Progettazione e Costruzione laboratorio musicale (n. 3 ore) : Progettazione di 2 o 3 laboratori, che possono essere effettuati dai docenti del corso.

Formazione Musicale con il supporto di strumenti Multimediali (n. 6 ore) :

Lo sviluppo di nuove tecnologie didattiche nella formazione musicale . L'utilizzo di software opensource nell'ora di musica con o senza la LIM .

Docenti del Corso di Formazione

Emilio Rolli : Docente Metodo Goitre - Direzione Corale – Violoncello

Eva Perfetti : Docente di Propedeutica Musicale e Arpa

Iacopo Bioni : Docente di Chitarra e Basso

Pietro Campi : Docente di Canto e Chitarra